

La différenciation pédagogique

Flexibilité



La flexibilité pédagogique est une souplesse qui permet d'offrir des choix à l'ensemble des élèves lors de situations d'apprentissage et d'évaluation en tenant compte des intérêts et des besoins différents des apprenants. Elle s'adresse à tous les élèves. Le niveau de difficulté des tâches à réaliser, les exigences et les critères d'évaluation des compétences visées dans le Programme de formation de l'école québécoise ne sont pas modifiés.

Les contenus

(Ce que l'élève apprend)

Ex. :

- Sujets différents liés à la compétence à développer
- Recherches sur des contenus disciplinaires différents
- Problématiques diverses liées aux domaines généraux de formation
- Proposer plus d'un choix de sujets en écriture
- Proposer des textes variés pour une même tâche de lecture
- Manuels scolaire divers
- ...

Les structures

(L'environnement dans lequel se font les apprentissages et l'évaluation)

Ex. :

- Horaires variés, accorder plus de temps si la tâche s'avère plus difficile ou plus longue que prévue
- Travail individuel, en dyade, en équipe, collectif (selon les exigences de la situation)
- Permission de bouger, de se lever
- Utilisation de coins ateliers, place privilégiée dans la classe (près de l'enseignant, loin de sources de distraction, etc.)
- Varier les regroupements d'élèves (besoins, niveaux, intérêts, approches, démarches, projets, etc.)
- Ouverture du menu de la journée ou du cours
- Outils de gestion du temps : plan de travail

Les processus

(Comment se font les apprentissages et l'évaluation)

Ex. :

- Types de consignes différentes : collectives, individuelles, fermées, ouvertes, pictogrammes, reformulation, rappel
- Variété d'outils : matériel de manipulation, ordinateur, référentiels visuels
- Utilisation de diverses approches et théories pédagogiques : gestion mentale, styles cognitifs, intelligences multiples, enseignement stratégique, modélisation, pratique guidée, pratique autonome
- Façon d'évaluer différentes : coévaluation, entrevue, observation directe
- Démarches variées s'ajustant aux styles d'apprentissage
- Activités d'enrichissement
- Développer, avec les élèves, un coffre à outils support : dépanneur, aide-mémoire, recueil de concepts, liste de vérification
- ...

Les productions

(Comment l'élève montre ce qu'il a appris)

Ex. :

- Types de productions différentes : affiche, exposé, organisateur graphique
- Médiums de présentation différents : ordinateur, enregistrement audio, écriture...
- Types d'évaluations différentes : fiches ou grilles d'autoévaluation et de coévaluation, évaluation collective orale
- ...

